

Rollentraining für Führungskräfte

Das Leben erfordert viele Rollen: privat und im Beruf. Sie spielen Rollen als Geschäftsführer oder Abteilungsleiter, als Mitarbeiterin oder Betriebsrat. Als Vereinsvorstand oder Vater. Ihr Unternehmen und Ihre Organisation sind ein Rollensystem, in dem Ihre Kunden und der Markt, die Konkurrenten und die Öffentlichkeit ebenfalls Rollen spielen. Wir alle spielen, täglich, unsere Rollen.

Wie überzeugend und professionell „spielen Sie“? Was sind Ihre verschiedenen Rollen und wie passen Sie zusammen? Wie funktioniert das Rollenspiel im Miteinander? Welche - zuweilen widersprüchlichen - Rollenerwartungen gibt es, und wie kann die eigene Rolle zum Erfolg und zum Spaß führen?



Ziele des Coach-Trainings:

- Sie werden sich Ihrer eigenen persönlichen Wirkung bewusst (Selbst-Bewusst-Sein) und setzen sie in Ihrer Rolle ein
- Sie spielen Ihre Führungsrollen authentisch aus
- Sie bringen Ihre individuelle Stärken und Spaß in die Rollen ein

Was wird im Coach-Training gemacht?

- Wir erproben, wie Führungs-Rollen funktionieren und emotional gesteuert werden.
- Wir trainieren, in entscheidenden Situationen, klar, präsent und zuversichtlich zu sein.
- Wir trainieren, wie Sie Ihre individuellen Stärken besser und bewusster in Ihre Rolle einbringen können.
- Wir vermitteln Ihnen Ihr Grund-Handwerk und gestalten mit Ihnen Ihr „Rollen-Drehbuch“.

Was kommt raus?

- Sie treten selbst-bewusster „auf die Bühne“
- Sie erlangen Körperbewusstsein beim stehen, sitzen, laufen, reden
- Sie nutzen die Wirkung Ihrer Stimme und Ihrer Emotionen bewusst
- Sie schärfen ihr Bewusstsein über blockierende Gedanken und deren Lösung
- Sie entwickeln rhetorische Strategien und Taktiken
- Sie bekommen Spaß und Präsenz in und an Ihrer Rolle: der Rolle Führungskraft.

Methoden

- Coach-Training ist begleitendes Training und Coaching mit ExpertInnen aus Rhetorik, Schauspiel, Körperarbeit & Psychologie.
- Coach-Training ist Handwerk, Bewusstsein, Ausprobieren und Spaß.

Inhalte

- Rollentraining
Wie gehe ich in die Rollen?
- Rollentraining als Inszenierung
Rolle und Kostüm
Bühne und Dramaturgie
- Meine Real-Rolle
Wie wirke ich und wie will ich wirken?
Spaß an der Rolle.
- Gedankenarbeit
Lampenfieber und blockierende Gedanken
- Stimm- und Sprechtraining
Umgang und Einsatz von Emotionen
Untertexte – die wahre Botschaft
- Körperbewusstsein
Was fühle ich in meinem Körper
Wie setze ich ihn bewusst und rollengemäß ein
- Spaß auf der Bühne: Zusammenfügen der Elemente - Selbstpräsentation, Körperbewusstsein, Sprechen, Dramaturgie, Publikumsbezug

Team

Eberhard Wittig, Diplom-Rhetoriklehrer, Diplom-Sprecherzieher

Sprech-Profi, Rhetorik-Coach. Der „Higgins der Wirtschaft & Politik“.

Er baut Sie in Ihrer Real-Rolle auf. Mit ihm werden Sie Ihren Spaß haben.

Aljoscha Westermann, Diplom-Regisseur

Durch ihn lernen Sie Dramaturgie und Rollenspiel. Er vermittelt Ihnen die Tipps & Tricks von Theater und Fernsehen. Durch ihn werden Sie ins rechte Licht gesetzt

Christine Ebersbach, Ballettmeisterin & Choreographin.

Sie werden Ihren Körper neu erleben. Sie bekommen ein neues Körper-Gefühl in Ihren Rollen.

Jane Bormeister, M. A. Sprechwissenschaftlerin & Psycholinguistin.

Sprecherzieherin und Auftritts-Coach. Durch Sie werden Ihre Auftritte rund. Sie bekommen den Feinschliff.

Regina Michalik, Psychologin, Mediatorin.

Sie begleitet Sie durch das Programm. Im Coaching stellt sie unbequeme Fragen, auf dem Weg zu Lösungen.

Informationen & Anmeldung

Jane Bormeister
030-99 19 52 67, info@bormeister.de
Regina Michalik
030-93625290, info@interchange-michalik.com

Das Training wird an allen Tagen aus Coachsicht begleitet (Michalik); Fokus: Rollenkonflikte, Authentizität. Es besteht die Möglichkeit, im Rahmen des Seminars ein Einzelcoaching zu verabreden.

Wann? 1./2./3. Juli 2011 (Freitag 15 - 18.00 Uhr, Samstag 10 - 18.00 Uhr, Sonntag 9.30 - 13.00 Uhr)

Wo? In der Villa Stöckhardt, Friedenstraße 4, 15569 Woltersdorf

Kosten? 1.380, 00 Euro zzgl. Mehrwertsteuer